

# Türk olsan da gel!

Onlar, dünya tasarım platformunda adını kanıtlamış Türk isimler. Özel olarak çağrıldılar, yaptıkları işlerle beğeni topladılar. Dünyaya söyleyecek sözleri var, Türkiye'den duyan var mı?



Yapım Yasemin Aksoy  
yaksoy@doganburda.com



Ayşe Birsel

## MOROSO için tasarladı



Moroso'nun Afrika yerlilerinin geleneksel tekniklerinden esinlenerek ortaya çıkardığı yeni koleksiyonu M'afrique tasarımcıları arasında tanıdık bir Türk'e rastladık: Ayşe Birsel. Birsel'in Bibi Seck'le birlikte tasarladığı Madame Dakar koltuk, balık ağı tekniğiyle yapılmış ve hamakta yayılma fikrinden hareketle üretilmiş. İtalyan marka, Afrika gelenekleri ve Türk tasarımcı. Globalleşen dünyada hiç bir sınır kalmamasına şaşırıyoruz.

Adını daha önce 1995'den beri yaşadığı Amerika'da yaptığı The Third Bridge isimli fiber optik eserle duyduğumuz Osman Akan şimdi de Denver Botanik Bahçesi için tasarladığı sanat projesiyle karşımıza çıktı. Denver şehrine ait botanik bahçelerinin arasında kalacak atrium için düşünülen daimi sanat eseri yarışması bir çok sanatçının başvurusu üzerine başlamıştı. Elemeler sonucu Osman Akan'ın eseri yarışmayı kazanan proje olmuş. Çevresindeki katlardan ayrı perspektifler yakalamak amacı ile

Bir  
Sihirbaz



Osman Akan

yola çıkan sanatçı daha önceki işlerinde olduğu gibi yine fiber optik, yeniden kazanılmış polyetilen gibi alışılmadık malzemeler kullanıyor. Eserin 2010 yılı Mart ayında tamamlanması bekleniyor.

Akan'ın çevresi üç katlı otopark ve müze alanları ile ofislerden oluşan atrium için tasarladığı eser parabolik olarak 12,2 m. boyunda ve 3,6 m. genişlikte bir parabolik form.  
[www.osmanakan.com](http://www.osmanakan.com)



## Mudac'ta Türkiye'den bir TASARIMCI

Güncel sanatın Avrupa'daki önemli merkezlerinden Mudac'ın doğa ve tasarımı masaya yatırdığı "Nature in a Kit / Pakette Doğa" sergisi 29 Eylül tarihine kadar İsviçre'nin Lozan şehrinde gerçekleşecek. Katılan isimler arasında Andrea Branzi, Philip Starck, Ron Arad, Marcel Wanders ve Frank Gehry gibi dünyanın önde gelen tasarımcılarının yanında genç Türk tasarımcı Meriç Kara da yer alıyor. Sergide modern dünyada doğa-

ya olan yaklaşım ve algı tekrar ele alıyor: Doğadan alınan ilham ile tasarlanan objelerin ne kadar kaynakları ile bağlantılı, ne kadar hayali bir gerçekçiliği yansıtıyor? Tasarlanan doğa, özünden bir şey kaybediyor mu? Meriç Kara sergiye iki iş ile katılıyor: Blockcrack (Çatlak Beton), küp formunda beton küçük bir çatlak ile doğanın yeşermesine olanak sunan bir mini-ekosisteme dönüşüyor. Shirtvase (Yaka Vazosu) ise, koparıldığında kuruma tehlikesi geçiren çiçeklere taşınabilir bir yaşam alanı yaratma fikrinden ortaya çıkmış. [www.merickara.com](http://www.merickara.com)

